

GROUP: I

(حصہ اول) نمبر 15 = 1x15

اردو 2019

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات دیے گئے ہیں۔ درست جواب کی نشاندہی کریں۔

- سوال (1)۔ (i)۔ محنت مزدوری کے بعد انصاری کے پاس درہم بچ گئے۔
 (الف) ذات پر (ب) چارپائی پر (ج) دیانت پر (د) محبت پر
 (ii)۔ اہل قریش کو عداوت کے باوجود اہل مدینہ آپ سے ملنے کی۔
 (الف) مردہ بدست زندہ (ب) خطوط غالب (ج) سیرت النبی (د) اسلام میں کمال
 (iii)۔ "من نہ کردم شاعر بکنید" یہ قاری مصرع کس سبق میں ہے۔
 (الف) کرسی پر (ب) چارپائی پر (ج) چوکی پر (د) معصوم پر
 (iv)۔ خان صاحب کی بیوی نے لڑکے کو بٹھایا۔
 (الف) میتوں سے (ب) گانوں سے (ج) دوہوں سے (د) نظموں سے
 (v)۔ جمیل الدین عالی نے مجھے شاد کیا اپنے۔
 (الف) سادہ (ب) کامدار (ج) پھول دار (د) پرانا
 (vi)۔ لکھنے پڑھنے کی میز پر کپڑا پڑا تھا۔
 (الف) سجاد حیدر بلورم (ب) فرحت اللہ بیگ (ج) ڈپٹی نذیر احمد (د) مرزا ادیب
 (vii)۔ لہو اور قالین کے مصنف ہیں۔
 (الف) ملازم (ب) کارگر (ج) لوہار (د) سٹار
 (viii)۔ اہل حرفہ کا مطلب ہے۔
 (الف) دو حصوں میں (ب) تین حصوں میں (ج) چار حصوں میں (د) پانچ حصوں میں
 (ix)۔ جنازے کے پیچھے چلنے والے لوگ تقسیم ہو جاتے ہیں۔
 (الف) سینکڑوں (ب) ہزاروں (ج) لاکھوں (د) کڑوروں
 (x)۔ اگرچہ ٹالتے رہے ہیں تیرے حکم۔
 (الف) میر تقی میر (ب) امیر مینائی (ج) میر انیس (د) نظیر اکبر آبادی
 (xi)۔ مناظر فطرت پر شعر و شاعری کرنے پر قدرت رکھتے تھے۔
 (الف) آرزو مند (ب) آوارہ (ج) تابع دار (د) فرمانبردار
 (xii)۔ میری طرح مدہر بھی ہیں۔
 (الف) میر تقی میر (ب) حیدر علی آتش (ج) مرزا غالب (د) بہادر شاہ ظفر
 (xiii)۔ "دیکھنا بستیوں کو تم کہدیاں ہو گئیں" یہ مصرع کس شاعر کا ہے۔
 (الف) مذکر (ب) مؤنث (ج) مصدر (د) حاصل مصدر
 (xiv)۔ لفظ "موتی" قواعد کی رو سے ہے۔
 (الف) صداسدا (ب) طاقت، ضعف (ج) عزت، آبرو (د) فوج، گچھا
 (xv)۔ مترادف کی درست فہرست ہے۔

(حصہ دوم) نمبر 34

10 x 3 = 30

سوال (2)۔ (الف) مندرجہ ذیل میں سے صرف دس سوالات کے جوابات تحریر کریں۔ جواب تین یا چار سطور تک ہو۔

- (i)۔ ڈوبنے والے ساتھیوں کو آخری وقت میں کیا نصیحت کرتے تھے؟
 (ii)۔ ایپورٹ اینڈ انکمپورٹ کے معاملات سمجھنے کے لئے مصنف نے کیا کیا؟
 (iii)۔ شا کر صاحب کی کوٹھی میں مصنف کے لئے کمرہ کس طرح آراستہ کیا گیا تھا؟
 (iv)۔ ڈرامے کے اجزائے ترکیبی بیان کریں۔
 (v)۔ نام دیو کی موت کیسے ہوئی؟
 (vi)۔ مردہ بدست زندہ کے مضمون سے آپ کو کیا سبق ملا؟
 (vii)۔ "نئے مہمان کا قدم تم پر مبارک ہو" اس جملے کی وضاحت کریں۔
 (viii)۔ جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ کی تعریف کریں اور مثالیں دیں۔
 (ix)۔ خواجہ حیدر علی آتش نے اپنی غزل کے تیسرے اور چوتھے شعر میں کس آرزو کا اظہار کیا ہے؟
 (x)۔ نظم دنیا کا مرکزی خیال تحریر کریں؟
 (xi)۔ چپ گل کس چیز سے خالی ہے؟
 (xii)۔ مجاز مرسل سے کیا مراد ہے؟ بذریعہ مثال واضح کریں۔

(4 x 1 = 04)

مندرجہ ذیل محاورات کو جملوں میں استعمال کریں۔

جواں لڑکے کھیلنا پسند کرتے ہیں۔

(حصہ سوم) نمبر 26

(01 + 01 + 3 = 5)

سوال (3)۔

- (الف)۔ یہ سن کر تمام خاندان کا خاندان اتنا خوش ہوا کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ اور میں ان میں اس وقت کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ جسے خوش دل اور شکر گزار تھا میں کوئی بادشاہ یا حاکم مریدان ارادت مند میں کوئی پیر و مرشد۔ اس عورت کے منہ سے ماری خوشی کے بات نہیں نکلتی تھی۔
 (ب)۔ زمانے نے خلوص دل سے مٹا دیا ہے۔ مکی محبت کی جگہ ظاہر داری نے لے لی ہے۔ نہاب جینے میں کوئی سچے دل سے کسی کا ساتھ دیتا ہے۔ اور نہ مرنے کے بعد قبر تک دلی دروازے کھلتے ہیں۔
 (ج)۔ غرض دنیا داری ہی دنیا داری رہ گئی ہے۔

(01 + 01 + 3 = 5)

سوال (3)۔ (الف)

مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی ایک کی تشریح کریں نیز نظم نام اور شاعر کا نام بھی تحریر کریں۔

(i)۔ جہاں بھرتے بگولے ہیں اڑتے خاک مہر میں

(ii)۔ جو نغمہ زن تھے خلوت اوراق میں طیور

رخسخت ہوئے تیرے شجر سایہ دار سے۔

(5)۔ والدہ صاحب کے نام امتحان میں کامیابی کی اطلاع دینے کیلئے خط لکھیں۔ (یا) اپنے گھر میں گیس کا کنکشن لگوانے کے لئے سوئی گیس کمپنی کے نام درخواست لکھیں۔ (06)

(6)۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان کا خلاصہ لکھیں۔ (i)۔ نام دیو۔ (ii)۔ حمد (05)

(7)۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر کہانی لکھیں۔ (05)

1۔ اتفاق میں برکت ہے 2۔ لالچ نہی بلا ہے