

GROUP-I

SUBJECT: URDU - 9TH

PASS MARKS: 25

اردو

(حصہ اول)

سوال نمبر 1 ہر سوال کے تین (3) ممکنہ جوابات دیئے گئے ہیں۔ درست کی نشاندہی کریں۔

- (15x1=15)
- | | | | |
|-----------------------|---------------------|----------------------|---|
| (ج) زبانی | (ب) مقطع | (ا) قافیہ | (i) شعر میں استعمال ہونے والے ہم وزن، ہم آواز الفاظ کہلاتے ہیں۔ |
| (ج) درویشانہ مزاج کا | (ب) عاشقانہ مزاج کا | (ا) عاجزانہ مزاج کا | (ii) آئس کے کام میں اثر تھا۔ |
| (ج) حکومت کی طرف سے | (ب) عام نام ہے | (ا) عوام کی طرف سے | (iii) خطاب دیا جاتا ہے۔ |
| (ج) چار کے لئے | (ب) تین کے لئے | (ا) دو کے لئے | (iv) حنیفہ کامینڈ مرلی میں استعمال ہوتا ہے۔ |
| (ج) اکبر الہ آبادی کو | (ب) میر تقی میر کو | (ا) حالی کو | (v) اردو نثر کا بادشاہ کہا جاتا ہے۔ |
| (ج) بول کا | (ب) کیکر کا | (ا) گھوڑا | (vi) کفار جب غار ثور کے قریب آئے تو اللہ کے حکم سے درخت آگ۔ |
| (ج) ٹوپی | (ب) چادر | (ا) قمیص | (vii) عید پر لاس جان نے مجھ کو بنا کر دی۔ |
| (ج) عادت | (ب) معمول | (ا) پیشہ | (viii) سوال نہ کرنے کی تاکید اس لئے کی گئی ہے کہ گداگری نہ بن جائے۔ |
| (ج) دوست پر | (ب) امیر آدمی پر | (ا) غریب آدمی پر | (ix) بننے نے ڈگری جاری کرائی۔ |
| (ج) نظمیں | (ب) کہانیاں | (ا) کہانیاں | (x) مالک مکان نے طوطے کو سندھی زبان میں سکھائی تھیں۔ |
| (ج) مستحق | (ب) خود سے اچھا | (ا) غیر مستحق | (xi) معصفت نے فقیر کو پایا۔ |
| (ج) خوشی سے | (ب) باپوسی کے ساتھ | (ا) حسرت کے ساتھ | (xii) ماں لڑکی کی بالیاں اٹارنے لگی تو دروہی۔ |
| (ج) خوشی سے لے لیا | (ب) ٹھکر ادا یا | (ا) انکار کر دیا | (xiii) معصفت نے نام دیو کو انعام دینا چاہا تو اس نے۔ |
| (ج) باپ کی وفات پر | (ب) بیٹے کی وفات پر | (ا) بھائی کی وفات پر | (xiv) مرزا غالب نے نوسف مرزا کو خط لکھا۔ |
| (ج) جائے وحشت | (ب) جائے لٹان | (ا) جائے پناہ | (xv) قہرستان کو جگمگاتے عورت کی جگمگاتے جگمگاتے۔ |

(حصہ دوم)

سوال نمبر 2 (الف) مندرجہ ذیل میں سے صرف دس (10) سوالوں کے جوابات تحریر کریں۔

- (10x3=30)
- | | |
|--|--|
| (ii) گداگری کے افسانے کے مولانا حالی نے کیا نثر لکھی؟ | (i) بننے نے غریب آدمی پر ڈگری کیوں جاری کرائی؟ |
| (iv) فقیر کے خذو خال اپنے الفاظ میں بیان کریں؟ | (iii) معصفت کے ہندو مالک مکان نے اپنے طوطے کو کیا سکھا رکھا تھا؟ |
| (vi) سبق مرد بہت زندہ سے آپ کو کیا سبق دیتا ہے؟ | (v) معصفت نے نام دیو کو انعام کی پیشکش کی تو اس نے کیوں انکار کیا؟ |
| (viii) شاہ برید سے سبق اندوز ہونے سے شاعر کی کیا نثر آئے؟ | (vii) جملے کی وضاحت کریں؟ "ایک کالج بچہ کن گیا اور لوگ اسے کہتے ہیں کہ ٹونڈر پ"۔ |
| (x) مطلع اور مقطع کی تعریف بیان کیجئے؟ | (ix) نظم برسات کی بہاریں میں شاعر نے جو مناظر پیش کیے ہیں کوئی ایک بیان کریں؟ |
| (xii) متضاد لکھیں۔
رنج، روتا، نمایاں، یران، بستوں، آسان | (xi) مذکر کے صفت لکھیں۔
گنجا، میراث، سوسمی، ٹیلی، مینڈھا، پنڈت |

(ب) درج ذیل محاورات کو جملوں میں استعمال کریں؟

- (4x1=4)
- | | |
|-------------------------|--------------------|
| (iv) آئے میں تک ہونا | (ii) باتوں میں آنا |
| (iii) آسان سر پر اٹھانا | (i) بائیں لینا |

(حصہ سوم)

سوال نمبر 3 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک (1) نثر پارے کی سلیس اردو لکھیں نیز سبق اور معصفت کا نام بھی تحریر کریں۔

(1+1+3=5)

- (الف) جہاں تک ممکن ہو مسائل کو سوال کرنے سے روکا جائے اور سوال کرنے کی برائی اس کے ذہن نشین کرانی جائے مگر اس زمانے کے مسلمانوں کی بے غیرتی اور ڈھائی اتنی حد سے گھٹ کر کے کہ کسی کی لہجہ یا لہجہ کا ان پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔
- (ب) توڑی رہی ہوئی تھی شبن نے پھر وہ دوازہ کھٹکھٹایا کہ یہ جان کے کوئی دوست آئے ہیں اور میں انہیں رکھا جاؤں گا گویا میں شبن میں عربی گھوڑے کے تھامے میزبان نے حال ہی میں خرید اور ہر دوست کو اوسطی سے منگوا کر رکھا گیا جاتا ہے۔

سوال نمبر 4 مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی ایک (1) کی تشریح لکھیں نیز نظم اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے؟

(1+1+3=5)

- (i) کانٹے ہے جو ازل سے دوہے کمال تیرا
- (ii) جہاں پھرتے ہوئے ہیں ازلتے خاک معرا میں

سوال نمبر 5 کسی ایک (1) کا خلاصہ لکھئے؟

- (5)
- (i) ایثار
- (ii) نعت

سوال نمبر 6 چچا کے نام خط میں تجھے کا وعدہ یاد دلائیں؟

(6)

(i) --- (یا) ---

(ii) گاہک اور دکاندار کے درمیان مکالمہ لکھیں؟

سوال نمبر 7 کسی ایک (1) عنوان پر کہانی لکھئے؟

- (5)
- (i) محبوب کی سزا
- (ii) لالچ کا انجام

(ختم شد)

2022