

Roll Number

In Figures: _____

In Words: _____

PR IX (SE) 20

Art and Model Drawing

(THEORY) (New)

9th (Reappear)

Fic. No. _____

(For Board's Office use only)

Superintendent

Signature / Stamp:

Art and Model Drawing

(THEORY)(New)

9th (Reappear)

Fic. No. _____

(For Board's Office use only)

Time Allowed: 2 Hours

Marks: 35

Note: There are THREE sections in this paper i.e. Section A, B and C.

Attempt Section-A on the same paper and return it to the Superintendent within the given time.

No marks will be awarded for Cutting, Erasing or Overwriting. Marks of Identification will lead to UFM case, Mobile Phone etc are not allowed in the examination hall.

Time Allowed: 15 minutes

Marks: 8

Q-I Write the correct option i.e. A, B, C or D in the empty box provided opposite to each part.

- i. Pencils are recognized by.....
A. Colours B. Length C. Number D. Width C
- ii. There are.....types of texture.
A. 2 B. 3 C. 4 D. 5
- iii. Shah Rukn-e-Alam's tomb is situated in.....
A. Lahore B. Karachi C. Multan D. Peshawar C
- iv. The construction of Faisal Masjid was completed in.....
A. 1966 B. 1976 C. 1986 D. 1996 B
- v. Total height of Minar-e-Pakistan is.....meters.
A. 60 B. 62 C. 64 D. 66 B
- vi.was the first Pakistani Principal of National College of Arts.
A. Shakir Ali B. Ustad Allah Bakhsh C. Haji Muhammad Sharif D. Abdur Rahman Chughtai A
- vii. Violet colour is a.....colour.
A. Primary B. Secondary C. Tertiary D. Warm B
- viii. The design of Al-Hamra Arts council was prepared by.....
A. Yahya Merchant B. Naseer-ud-Din C. Nanyar Ali Dada D. Wedat Dalo C

نمبر: ۸

برائے اردو میڈیم طلباء و طالبات

یکشن (الف)

وقت: ۱۵ منٹ

- (۱) پتلوں کو ان کے سے پہچانا جاتا ہے۔ (الف) رنگوں (ب) لہائی (ج) نمبر (د) پھولائی ج
- (۲) لیکچر کی نام لہ۔ (الف) 2 (ب) 3 (ج) 4 (د) 5
- (۳) شاہ رکن عالم کا حوزہ میں واقع ہے۔ (الف) لاہور (ب) کراچی (ج) ملتان (د) پشاور ج
- (۴) فیصل مسجد کی تعمیر میں مکمل ہوئی۔ (الف) 1966 (ب) 1976 (ج) 1986 (د) 1996 ب
- (۵) مینار پاکستان کی کل بلندی میٹر ہے۔ (الف) 60 (ب) 62 (ج) 64 (د) 66 ب
- (۶) میٹل کاغذ آف آرٹس کے پہلے پاکستانی (الف) شاکر علی (ب) استاد اللہ بخش (ج) حاجی محمد شریف (د) عبدالرحمان چغتائی الف
- (۷) بنفشی رنگ..... رنگ ہے۔ (الف) اندرائی (ب) خانوی (ج) تیرے درجے کا (د) گرم ب
- (۸) المرآ آرٹس کونسل کا لائسنس لے چکا ہے۔ (الف) یحییٰ مرچنٹ (ب) نصیر الدین (ج) نیر علی دادا (د) ودات دلو ج