

حصہ الف (لازمی) (کثیر الانتخابی سوالات)

۱. هيٺ ڏنل هر هڪ سوال لاءِ صحيح جواب چونڊيو:
 - (i) نصريپور جو شهر ٻڌايو هو:
 - (الف) محمود غزنوي
 - (ب) فيروز شاھ تغلق جي هڪ امير
 - (ج) محمد بن قاسم
 - (د) مير مراد علي خان
 - (ii) پوءِ ته پڙهو گهمايو ويو سڄي:
 - (الف) شهر ۾
 - (ب) ملڪ ۾
 - (ج) بادشاهي ۾
 - (د) ڳوٺ ۾
 - (iii) سنڌ تي ڪلهوڙن جي حڪومت شروع ٿي:
 - (الف) ۱۷۰۱ع کان
 - (ب) ۱۷۱۲ع کان
 - (ج) ۱۷۰۹ع کان
 - (د) ۱۷۵۵ع کان
 - (iv) پنهنجا فرض پورا ڪندا رهيو:
 - (الف) ايمانداريءَ سان
 - (ب) سچائي سان
 - (ج) بي خوفيءَ سان
 - (د) بي ايمانيءَ سان
 - (v) ۱۹۲۰ع ۾ خلافت ڪانفرنس هن شهر ۾ ٿي:
 - (الف) ڪراچي
 - (ب) حيدرآباد
 - (ج) سکر
 - (د) لاڙڪاڻي
 - (vi) سليبر گاڙهوي وفات ڪئي:
 - (الف) سکر ۾
 - (ب) خيرپور ۾
 - (ج) بدين ۾
 - (د) ڪراچي ۾
 - (vii) ٻڏي ۽ ايڪي سان، همت ۽ بهادريءَ سان انسان ڌاري سگهي ٿو:
 - (الف) ڪنهنون
 - (ب) جبل
 - (ج) ڏوڪر
 - (د) پٿر
 - (viii) سچل سرمست وفات ڪئي:
 - (الف) ۱۸۲۹ع ۾
 - (ب) ۱۸۲۸ع ۾
 - (ج) ۱۸۴۹ع ۾
 - (د) ۱۸۸۰ع ۾
 - (ix) پيارا دوست خط ٿيندو ٿو وڃي:
 - (الف) پراڻو
 - (ب) رنگين
 - (ج) طويل
 - (د) عام
 - (x) سڀ مير مون کي اٿي مليا، جڏهن مان آيس دربار جي:
 - (الف) صفي ۾
 - (ب) اڱڻ ۾
 - (ج) ڪمري ۾
 - (د) وچ ۾
 - (xi) ڪينجهر ڍنڍ تي گهمڻ لاءِ ايندڙ ماڻهو نوري ۽ هن جي قبر تي حاضري ضرور ڀريندا آهن:
 - (الف) شاھ لطيف
 - (ب) هوندڙي شاھ
 - (ج) شاھ حبيب
 - (د) قلندر شهباز
 - (xii) مٿان مون کان پوءِ ٿي وڃو:
 - (الف) ڪافر
 - (ب) قاتل
 - (ج) گمراه
 - (د) شيطان
 - (xiii) حضرت سلمان پنهنجو سمورو مال ڏنو:
 - (الف) گهر وارن کي
 - (ب) دوستن کي
 - (ج) پاڙي وارن کي
 - (د) قافلي وارن کي
 - (xiv) چوڪري جو هنر پسند آيو:
 - (الف) شهزاديءَ کي
 - (ب) بادشاه کي
 - (ج) وادي کي
 - (د) ٻانهيءَ کي
 - (xv) نظر ”هاريءَ“ جو شاعر آهي:
 - (الف) بدر شاھ
 - (ب) بردو سنڌي
 - (ج) سليبر گاڙهوي
 - (د) استاد بخاري

حصہ ب (مختصر جواب جا سوال)

۲. ڪن به اٺن سوالن جا جواب لکو:
 - (i) حضرت سلمان حق ۽ سچ جي ڳولا لاءِ ڪهڙيون ڪوششون ڪيون؟
 - (ii) نوريءَ جي قبر ڪٿي آهي؟
 - (iii) اجرڪ سنڌ جي ڪهڙن شهرن ۾ ٺهي ٿي؟
 - (iv) هن حج کي ”حجة الوداع“ چوڻو چيو وڃي؟
 - (v) سرڪاري ملازمن کي قائداعظم ڪهڙي هدايت ڪئي؟
 - (vi) ڪهڙا ملڪ بين الاقوامي عدالت کان پنهنجا تڪرار نبيراڻي سگهن ٿا؟
 - (vii) پنهنجي محبوب جي انتظار ۾ شاعر جو ڪيئن توڙو وقت گذري؟
 - (viii) نالپرن جي دور ۾ ڪهڙا مشهور شاعر ٿي گذريا آهن؟
 - (ix) نصريپور ڪهڙن هنرن جي ڪري مشهور هو؟
 - (x) بادشاه پيو پيرو ڪهڙو خواب لٿو ۽ کيس خواب جو تعبير ڪنهن ٻڌايو؟
 - (xi) حضرت امام جعفر صادق جن جا ڪهڙا مشهور شاگرد ٿي گذريا آهن؟
۳. هيٺ ڏنل لفظن مان ڪن ٻه چئن لفظن جا جڙا ٺاهيو:

پڇاڙي ، تعاون ، سونهن ، ڏاڪو ، وڻا ، ٻيلو ، ٻوٽو ، رائج
۴. هيٺ ڏنل لفظن مان ڪن ٻه چئن لفظن جا ضد لکو:

علم ، شهزور ، اڳهو ، اوڀر ، باه ، ڪمال ، ڪوسو ، ڏڪار
۳. هيٺ ڏنل لفظن مان ڪن ٻه ٽن لفظن جا واحد يا جمع لکو:

دعوت ، ڏيڻون ، راند ، چوڪريون ، وفا ، اجها
۳. هيٺ ڏنل لفظن مان ڪن ٻه ٽن لفظن جا ملڪر يا مونث لکو:

نهن ، ڏاند ، گداڙي ، شاعر ، جهڪي ، ابو
۴. هيٺين مان ڪن ٻه ٻن جي تعريف مثالن سان گڏ لکو:

صفت ، ظرف ، حرف جر ، حرف ندا

حصہ ج (تفصيلي جواب جا سوال)

۶. هيٺين مان ڪنهن به هڪ عنوان تي مضمون لکو:
 - (i) سائنس جا ڪوشش (ii) منهنجي پسنديدہ شخصيت
 - (iii) تعليم جي اهميت
۷. پنهنجي اسڪول جي هيڊماسٽر هيٺلن سوالن تي ٿر جي ڏڪاريل ماڻهن جي مدد ڪرڻ لاءِ اسڪول مان چند گڏ ڪرڻ جي اجازت درخواست لکو.

يا

پنهنجي دوست/سهيڙيءَ کي خط لکو جنهن ۾ کيس ٿر گهمڻ جي دعوت ڏيو.
۸. هيٺ ڏنل شعرن مان ڪن ٻه ٻن جي تشريح شاعر ۽ نظر جي حوالي سان ڪريو:
 - (i) منهنجو اندر اڌ ڪيو فنا هن فراق، مري ٿي مشتاق ڪا ڪرور و لهي، جي.
 - (ii) هميشه شال دنيا ۾ جهنڊو اسلام جو جهولتي، جيئي پسي سو وڃي پهچي، رهي قائم اتي بريا.
 - (iii) تون ئي جياپو جان جو، تو سان سنم جيءَ جون جڙيون، تو سان اڙيون من آسن، اي سرس سونهارا وطن!
 - (iv) جوڳ پيليءَ ڪسي سا جهر جوڳ، ڪيت سان نينهن نپاڻج توڙ.

يا

هيٺ ڏنل بند جي تشريح نظر ۽ شاعر جي حوالي سان لکو:

مئل ڏيڻ ٿو ڪر ڪار ۾ تون يا محنت، ٻوڙ سان تنهنجي ٿسي دفع ظلمت، نه پنهنجي پراڻي جو ڌارين تفاوت، رکئين قلب ۾ ڪانه ڪنهن ڏانهن ڪسورت.
۸. هيٺين مان ڪنهن به هڪ سبق جو خلاصو لکو:
 - (i) بين الاقوامي عدالت (ii) امام جعفر صادق
 - (iii) قائداعظم رحمت الله عليه جا ارشاد
۳. هيٺ ڏنل پيراگراف جو اردو ۾ ترجمو ڪريو:

هي اهو زمانو هو، جڏهن پهرين مهاڀاري لڙائي هلندڙ هئي. ان ڪري دنيا جو هر هڪ ماڻهو حيران ۽ پريشان هو. سنڌ جي حالت به ڪا چڱي ڪانه هئي، جيتوڻيڪ جنگ جي تباهين کان بچاءُ هو، پر انگريزن جي غلاميءَ جي ڪري جيڪي جذبا ماڻهن جي دلين ۾ اڀري رهيا هئا، اهي جنگ جي ختم ٿيڻ کان پوءِ پڪر ظاهر ٿي پيا.