PR IX(01)12

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ (پریکٹیکل)

9th (Fresh/Reapear.)

کل وقت دو گھنٹے — آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ — کل نمبر ۴۰

پرچہ اول (پریکٹیکل)

نوٹ۔ ۱۔ اس پرچے میں کل تین حصے ہیں آپ کسی ایک حصہ کا انتخاب کر کے دی گئی ہدایات کے مطابق عمل کریں۔

۲۔ اپنا رول نمبر کاغذ کے دائیں کونے میں عبارت اور ہندسوں میں صاف اور خوش خط لکھیں۔

۳۔ حصہ اول میں جیومیٹری کے اوزار کا استعمال منع ہے۔

۴۔ حصہ دوم میں ٹریس کرنے کی اجازت نہیں ہے۔

حصہ اول (سٹیل لائف ماڈل)

سوال نمبر 1۔ آپ کے سامنے دو چیزوں کا گروپ میں رکھا ہوا ہے جس میں ڈرائنگ بورڈ کے اوپر جگ رکھا ہوا ہے آپ کو ماڈل جس پوزیشن میں نظر آ رہا ہے۔ تو اسی پوزیشن میں بنائیں لائٹ اینڈ شیڈ، پنسل کلرز یا واٹر کلرز سے اس کو مکمل کریں۔

حصہ دو (کمپوزیشن)

سوال نمبر 2۔ صبح کا وقت ہے۔ سورج طلوع ہو رہا ہے پانی میں کشتی ساحل کی طرف جا رہی ہے ساحل پر کھجور کے درخت ہیں اس کی منظر کشی کریں۔ یا

اپنی پسند کے موسم بہار کا بصورت منظر بنائیں

حصہ سوم (ڈیزائن)

سوال نمبر 3۔ درج ذیل ڈیزائنوں میں سے کوئی ایک ڈیزائن کا انتخاب کریں اور اس کو چھ بار "3 x "3 میں بنائیں اور دیئے ہوئے ہدایات کے مطابق رنگ آمیزی کریں۔

سیکشن (الف) — برائے اردو میڈیم طلباء و طالبات

پرچہ ڈرائنگ اینڈ تھیوری

سوال نمبر 1:۔ مندرجہ ذیل سوالات کیلئے درست جواب کا انتخاب کریں اور اپنا انتخاب یعنی (الف، ب، ج یا د) ہر جز کے سامنے دیئے ہوئے خالی خانہ میں لکھیں۔

(۱) وادی سندھ کی تہذیب ............ کلومیٹر سے زیادہ وسیع علاقے پر پھیلی ہوئی ہے۔

(الف) 1600 (ب) 1700 (ج) 1800 (د) 1900 ☐

(۲) وادی سندھ کی کامیاب ترین تخلیق ........ ہیں۔

(الف) مہریں (ب) آبادی (ج) بستیاں (د) سکے ☐

(۳) ہڑپہ کا قدیمی نام ........ تھا۔

(الف) ہری یوپویا (ب) ملتان (ج) سندھ (د) ہری پور ☐

(۴) گندھارا آرٹ میں ........ مجسموں کو بہت اہمیت حاصل ہے۔

(الف) گوتم بدھ (ب) رقص (ج) ہندومت (د) سٹوپہ ☐

(۵) موہنجو داڑو میں مکان ........ سے بنائے گئے ہیں۔

(الف) پکی اینٹوں (ب) کچی اینٹوں (ج) پتھروں (د) سکوں ☐

(۶) پاکستان کا زیادہ تر علاقہ ........ کی تہذیب کا علاقہ ہے۔

(الف) وادی سندھ (ب) ٹیکسلا (ج) ہڑپہ (د) موہنجو داڑو ☐

(۷) ہڑپہ اور موہنجو داڑو تہذیب کے آثار وادی ........ میں دریافت ہوئے۔

(الف) سندھ (ب) جہلم (ج) چناب (د) راوی ☐

(۸) گندھارا کے لوگوں کا مذہب ........ تھا۔

(الف) بدھ مت (ب) ہندومت (ج) عیسائیت (د) جین مت ☐

PR IX(01)12

ڈرائنگ تھیوری

نوٹ: سیکشن (ب) اور سیکشن (ج) کیلئے وقت 1 گھنٹے اور 45 منٹ ہیں۔

سیکشن (ب) — نمبر: ۱۵

سوال-II درج ذیل میں سے نو (5) اجزاء کے مختصر جوابات لکھیں۔ ہر جزو کے تین نمبر ہیں۔

(۱) وادی سندھ (۲) بڑا حوض

(۳) سٹوپہ (۴) جامعہ یا درسگاہ (۵) ہڑپہ

(۶) مہریں (۷) تحریر یا رسم الخط

سیکشن (ج) — کل نمبر ۲۴

نوٹ۔ کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے نمبر برابر ہیں۔

سوال-III وادی سندھ کی کوزہ گری پر تفصیل سے نوٹ لکھیں؟

سوال-IV ہڑپہ کے قدیم تاریخ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

سوال-V وادی سندھ کی تہذیب کے دو خاص مراکز کون سے ہیں؟

www.ilmkidunya.com