Roll Number | اردو (لازمی) | Superintendent

In Figures: ______ | 9th (Fresh/Reappear) | Signature/Stamp

In Words: ______ | Fic. No. ________ | ____________

(for Board's Office us only)

اردو (لازمی)

9th (Fresh)

نوٹ: اس پرچے کے کل تین حصے ہیں۔ سیکشن (الف)، (ب) اور (ج)۔ دیئے گئے ہدایات کو غور سے پڑھیں اور اس کے مطابق ہر ایک سیکشن کو حل کریں۔

حصہ (الف) کے جوابات اسی پرچے پر دیئے جائیں اور مقررہ 20 منٹ کا وقت ختم ہونے پر سپرنٹنڈنٹ کے حوالے کریں۔ کاٹنے۔ مٹانے یا دوبارہ لکھنے پر نمبر نہیں ملیں گے۔ شناختی علامات "غیر قانونی ذرائع کا استعمال" تصور ہوگا۔ امتحانی ہال میں موبائل فون لانا ممنوع ہے۔

وقت: دو گھنٹے | سیکشن (الف) | کل نمبر: ۷۵

سوال نمبر 1۔ مندرجہ ذیل سوالات کیلئے درست جوابات کا انتخاب کریں۔ اور اپنا انتخاب یعنی (الف، ب، ج یا د) ہر جز کے سامنے دیئے ہوئے خالی خانہ میں لکھیں۔

(۱) آپ ﷺ کی ساری زندگی قرآن پاک کی عملی ۔۔۔۔۔۔۔ تھی۔
(الف) نمونہ (ب) تفسیر (ج) مثال (د) کتاب

(۲) غدر میں شاہ عالم کی عمر کتنی برس تھی؟
(الف) نو (ب) دس (ج) گیارہ (د) بارہ

(۳) ولایتی کھیلوں کا سب سے بڑا عیب یہ ہے کہ ان کے سامان ۔۔۔۔۔۔۔ ہوتے ہیں
(الف) قیمتی (ب) کمیاب (ج) سستے (د) مہنگے

(۴) دنیا کے بہترین نقال کس کو مانے جاتے ہیں؟
(الف) پاکستان (ب) ایرانی (ج) جرمنی (د) جاپانی

(۵) بہزاد لکھنوی کا کون سا نظم شامل نصاب ہے؟
(الف) خدا دیکھ رہا ہے (ب) نعت (ج) درہ خیبر (د) ملی نغمہ

(۶) نور خان فوج کے کس عہدے پر فائز تھے؟
(الف) صوبیدار (ب) میجر (ج) کرنل (د) ڈرل انسٹرکٹر

(۷) حسان نے نعمان ۔۔۔۔۔۔۔ کہا۔
(الف) سے (ب) کو (ج) تک (د) کیلئے

(۸) معنی کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟
(الف) دو (ب) تین (ج) چار (د) پانچ

(۹) گلی ڈنڈا ۔۔۔۔۔۔۔ سے ماخوذ ہے۔
(الف) حیات سعدی (ب) بیگمات کے آنسو (ج) حرف و حکایت (د) واردات

(۱۰) غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں؟
(الف) فرد (ب) مطلع (ج) مقطع (د) قافیہ

(۱۱) ابن خلدون کے مطابق حسب اکثر ۔۔۔۔۔۔۔ نسل میں زائل ہو جاتا ہے۔
(الف) دوسری (ب) تیسری (ج) چوتھی (د) پانچویں

(۱۲) مولوی عبدالحق کے رسالے کا نام ۔۔۔۔۔۔۔ تھا
(الف) زمیندار (ب) فنون (ج) اردو (د) ادب

(۱۳) وہ بڑا ہو گیا ہے میں ۔۔۔۔۔۔۔ ہو گیا ہوں۔
(الف) بوڑھا (ب) چھوٹا (ج) طاقتور (د) کمزور

(۱۴) مدینہ منورہ میں سب سے پہلا اہم معرکہ ۔۔۔۔۔۔۔ کا پیش آیا
(الف) بدر (ب) احد (ج) خندق (د) حنین

(۱۵) "آستین چڑھانا" گرامر کی رو سے ۔۔۔۔۔۔۔ ہے۔
(الف) مرکب نام (ب) مصدر (ج) محاورہ (د) روزمرہ

اردو (لازمی)

9th (Fresh/Reapear.)

نوٹ: سیکشن (ب) اور سیکشن (ج) کیلئے وقت 2 گھنٹے اور 40 منٹ ہیں۔

سیکشن (ب) | نمبر: ۳۶

سوال-II درج ذیل میں سے نو (9) اجزاء کے مختصر جوابات لکھیں۔ ہر جزو کے چار نمبر ہیں۔

(۱) قبیلہ مخزوم کی عورت کے بارے میں آپ ﷺ نے کیا فیصلہ دیا اور کیوں؟

(۲) نور خان فوجی ملازمت سے کیوں سبکدوش ہو گئے تھے؟

(۳) فقیر نے ماہ عالم کی کیا مدد کی؟

(۴) داغ اور سبز لباس پہنے ہوئے شخص کا لطیفہ اپنے الفاظ میں لکھیے

(۵) دانش عیاز سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(۶) مولوی عبدالحق کو بابائے اردو کیوں کہا جاتا ہے۔

(۷) سبق خادم خلق کی کہانی کا مرکزی خیال کیا ہے؟

(۸) متضاد لکھیے شہرت، تنگ دل، نیک، خاموش

(۹) مندرجہ ذیل محاورات کو جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ معنی واضح ہو جائیں۔
جان کے لالے پڑنا، ناگہانی آفت، بہ ہزار وقت، سونے پہ سہاگا

(۱۰) حمد اور نعت کے تعریف کر کے مثالیں دیں۔

(۱۱) نظم درہ خیبر کا مرکزی خیال کیا ہے؟

(۱۲) اولاد کی صحیح تربیت کیلئے والدین کو کیا کرنا چاہیئے۔

سیکشن (ج) | کل نمبر ۲۴

نوٹ۔ کوئی سے تین سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔ ہر سوال کے آٹھ نمبر ہیں۔

سوال-III مصنف سبق اور اس کے متن کا مختصر حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کریں۔

(الف) وہ حساب کے کھرے، بات کے کھرے اور دل کے کھرے تھے وہ مہر و وفا کے پتلے اور زندہ دلی کی تصویر تھے ایسے نیک نفس، ہمدرد، مرنج مرنجاں اور وضعدار لوگ کہاں ملتے ہیں ان کے بڑھاپے پر جوانوں کو رشک آتا تھا اور ان کی مستعدی کو دیکھ کر دل میں امنگ پیدا ہوتی تھی ان کی زندگی بے لوث تھی اور ان کی زندگی کا ہر لمحہ کسی نہ کسی کام میں صرف ہوتا تھا۔

(ب) کامل مطلق بجز ذات باری اور کوئی نہیں ہے پس جو کچھ خدا نے کیا یا کہا وہ تو اپنی قسم میں کامل ہے اور اس کے سوا اور کوئی چیز جو انسان نے کی ہو یا کہی ہو کامل نہیں ہے کیونکہ قابل سہو و خطا ہونا انسان کی شان سے ہے اگر یہ بات اس طرح پر نہ ہوتی تو انبیاء پر وحی نازل ہونے کی ضرورت نہ رہتی پس ان تمام چیزوں کو جو انسان سے ایجاد ہوئی ہیں یا نتائج عقل انسانی ہیں ان کو کامل سمجھ لینا ہماری ٹھیٹ غلطی اور ہمارے تنزل و ادبار کی ٹھیک نشانی ہے۔

سوال نمبر-IV شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کریں۔

(الف) نہ چھوٹے کبھی یہ دیار مدینہ | یہ حسرت سر آستاں لے کے جاؤں
جو تڑپا رہا ہے مری زندگی کو | وہی دل کا درد نہاں لے کے جاؤں

(ب) تمہارے نعرہ حق سے دہل رہی ہے زمیں | گزر رہی ہے غلامی سنبھل رہی ہے زمیں
مٹے حریف کہ کروٹ بدل رہی ہے زمیں | اب آسمان کے سانچے میں ڈھل رہی ہے زمیں

سوال نمبر-V بحوالہ شاعر کسی ایک جزو کی تشریح کریں

(الف) عکس رخسار نے کس کے ہے تجھے چمکایا | تاب تجھ میں مہ کامل کبھی ایسی تو نہ تھی
تیری آنکھوں نے خدا جانے کیا جادو | کہ طبیعت میری مائل کبھی ایسی تو نہ تھی

(ب) اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا | لہو آتا ہے جب نہیں آتا
صبر تھا ایک مونس ہجراں | سو وہ مدت سے اب نہیں آتا

سوال-VI دوستوں کے درمیان کرکٹ کے فوائد اور نقصانات پر مکالمہ تحریر کریں۔

یا

اپنے والد کو امتحان کی تیاری کے بارے میں خط تحریر کریں۔

www.ilmkidunya.com