جوابی کاپی کا سیریل نمبر | اُردو لازمی (حصہ معروضی) (نیو سکیم/نیو کورس) گروپ اوّل | رول نمبر

014/1 (سیکنڈری) جماعت 9th پارٹ - ۱

وقت: 20 منٹ | کل نمبر: 15

دستخط نائب ناظم/ناظمہ مرکز | دستخط امیدوار

نوٹ: اپنا رولنمبر اور دستخط اسی پرچہ میں دی گئی جگہ پر ثبت کیجئے۔ تمام سوال اسی کاغذ پر ہر سوال کے سامنے دی ہدایات کے مطابق حل کیجئے۔ کاٹ کر / مٹا کر یا لیڈ پنسل سے تحریر کردہ جواب کا کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔

1-الف) ہر سوال کے دیئے ہوئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب کو کالم (ر) میں لکھئے۔ ٹک (✓) کا نشان ہرگز نہ لگائیں۔ بصورت دیگر نمبر نہیں ملیں گے۔ (15)

نمبر شمار	سوالات	جوابات (ا)	(ب)	(ج)	(د)	درست جواب اس کالم میں لکھیں (ر)
1	سلیم شطرنج کو کرتا تھا۔	ناپسند	پسند	مرغوب	مردود	
2	نبی کریم ﷺ کو اور حضرت ابوبکرؓ کو غار میں کھانا پہنچاتی رہیں۔	فاطمہؓ	صائمہؓ	اسماءؓ	زینبؓ	
3	بہت کم کامل ہوتے ہیں۔	چوری کرنے والے	ڈاکہ ڈالنے والے	آرام کرنے والے	سخت محنت کرنے والے	
4	سلیم کھیل کے پیچھے بنا رہتا تھا۔	دیوانہ	پروانہ	آشنا	ناآشنا	
5	الگو چودھری نے فیصلہ دیا۔	پڑوسی کے حق میں	شیخ جمن کے حق میں	اپنی بیوی کے حق میں	خالہ کے حق میں	
6	میاں نے کھانے کے لیے مانگا۔	اناردانہ	ساگودانہ	باردانہ	شکاردانہ	
7	"امتحان" کے مصنف نے داخلہ لیا تھا۔	پری انجینئرنگ کلاس	لا کلاس	ٹیچنگ کلاس	میڈیکل کلاس	
8	غزل بہادر شاہ ظفر کو دفن کیلئے جگہ نہ ملی۔	2 گز	8 گز	4 گز	5 گز	
9	اقبال کے نزدیک ڈالی شجر سے ٹوٹی	فصلِ ربیع میں	فصلِ خریف میں	فصلِ خزاں میں	فصلِ بہار میں	
10	اللہ کی قدرت کے رنگ بدلتے ہیں۔	ہر گام	سرِ شام	ہر شام	ہر آن	
11	"جزو" کی جمع ہے۔	جزائن	جزا	اجزا	جزوان	
12	گھسیارہ کی مؤنث ہے۔	گھسیارو	گھسیاری	گھسیار	گھسیارن	
13	کثرت کا مترادف ہے۔	تاریکی	تنگی	بدرنگی	چالاکی	
14	کثیر کا متضاد ہے۔	امیر	اسیر	قلیل	جلیل	
15	چیلی کا مذکر ہے۔	چیلا	بچیلا	قبیلہ	چیلو	

(ختم شد)

اُردو لازمی (حصہ معروضی) (نیو سکیم/نیو کورس) | 014/1 سیکنڈری جماعت نہم (پارٹ - ۱) | وقت: 2:10 گھنٹے | کل نمبر: 60

(حصہ اوّل)

2- مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کوئی سے تین اور غزل کے حصہ سے کوئی ایک شعر کی تشریح کریں۔ (10)

حصہ نظم

(1) جچتا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی — کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا
(2) ہر جا نچھا رہا ہے سبزہ ہرے نچھونے — قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے نچھونے
(3) جیوں تیرے در پر، مردں تیرے در پر — یہی مجھ کو حسرت، یہی آرزو ہے
(4) جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور — رخصت ہوئے ترے شجرِ سایہ دار سے

حصہ غزل

(5) آتشِ غم میں دل بھنا شاید — دیر سے بُو کباب کی سی ہے
(6) جان تم پر نثار کرتا ہوں — میں نہیں جانتا دعا کیا ہے؟
(7) عمرِ دراز مانگ کے لائے تھے چار دن — دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

(حصہ دوم)

3- مندرجہ ذیل اقتباسات کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے حوالہ متن خط کشیدہ الفاظ کے معانی اور سبق کا سیاق و سباق بھی تحریر کریں۔ (10)

الف) باوجودیکہ مرزا کی آمدنی اور مقدور بہت کم تھا۔ مگر خودداری اور حفظِ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہر کے امراء و عمائد سے برابر کی ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر پالکی یا ہوادار کے نہ نکلتے تھے۔ عمائدِ شہر میں سے جو لوگ ان کے مکان پر آتے تھے، وہ بھی ان کے مکان پر ضرور جاتے۔

ب) "سلیم میاں نے ڈانٹا ہے۔ کہتے ہیں بدتمیز ہو۔ گنوار ہو۔ دیہاتی ہو" میں نے ان ارشادات کی شانِ نزول پوچھی، تو بولا: "کل سلیم میاں غیر حاضری میں ان کے ایک دوست امجد صاحب آئے اور باہر برآمدے میں ہی آرام کرسی پر بیٹھ گئے۔ میں نے ان کے کہنے پر انہیں ٹھنڈے گلاس پیش کیا۔ کافی دیر سلیم صاحب کا انتظار کرتے رہے لیکن آخر مایوس ہو کر چل دیے۔ بعد میں سلیم صاحب کو بتایا تو مجھ پر برس پڑے۔

4- مندرجہ ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ مختصر جواب تحریر کریں۔ (10)

i) انسان کب کامل اور وحشی ہو جاتا ہے؟
ii) شریف زادے کی غزل سن کر سودا نے کیا کہا؟
iii) الگو چودھری کا فیصلہ سن کر شیخ جمن کا ردِ عمل کیا تھا؟
iv) بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کے لئے کیوں تیار ہو جاتا ہے؟
v) تجمل نے اختر کے بارے میں کس قسم کے خیالات کا اظہار کیا؟
vi) ماسٹر جی چھوٹے چودھری کے گاؤں کیوں گئے تھے؟
vii) شاعر اپنی حرمت و آبرو کس بات میں خیال کرتا ہے؟
viii) تیتر اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں؟

5- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (05)

"کاہلی" یا "لہو اور قالین"

6- نظم "برسات کی بہاریں" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ (05)

یا

7- ہیڈ ماسٹر/ہیڈ مسٹریس کے نام حصولِ سرٹیفکیٹ کیلئے درخواست لکھیے۔ (10)

اپنے دوست/سہیلی کے نام خط لکھیے جس میں اُس کی خیریت معلوم کرنے کا ذکر ہو۔

یا

8- "جس کا کام اُسی کو ساجھے" کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ (05)

"دو ہم جماعت طلباء" کے مابین انگریزی اور حساب کی اہمیت کے موضوع پر مکالمہ لکھیے۔

9- درج ذیل جملوں کی درستی کریں۔ (05)

i) ہم نے حج کرنا ہے۔
ii) تم تو ناک پر مچھر نہیں بیٹھنے دیتے۔
iii) بلی کے بھاگوں چھینکا چھوٹا
iv) پاک رہو۔ صاف رہو۔
v) جتنی چادر دیکھیے اتنی ٹانگیں پھیلائیے۔

یا

مندرجہ ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

i) بوڑھی گھوڑی ----------
ii) بد اچھا ----------
iii) جتنے تاثیر ----------
iv) [illegible] ----------
v) جس کی لاٹھی ----------

(ختم شد)

www.ilmkidunya.com
شاہین فوٹو سٹیٹ 0346-7514806