

# فیڈرل بورڈ آف ایس سی - I 2014ء

وقت: 20 منٹ اُردو لازمی کل نمبر: 15

- سوال نمبر 1: دیئے گئے الفاظ میں سے نصابی کتاب کی روشنی میں درست جواب کا انتخاب کیجئے۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔
- (i) فاتح خیبر کے لیے رسول ﷺ کا بستر خواب کی حیثیت رکھتا تھا؟  
الف قتل گاہ ب۔ فرشِ گل  
ج۔ خواب گاہ د۔ خوللاں گاہ
- (ii) مقدمہ شعر و شاعری، جدید اُردو کا نقطہ آغاز ہے۔  
الف۔ تنقید ب۔ تحقیق  
ج۔ تدوین د۔ تاریخ
- (iii) سر سید احمد خاں کا اسلوب نگارش \_\_\_\_\_ ہے۔  
الف۔ پُر تصنع ب۔ پُر آرائش  
ج۔ سادہ د۔ مفرس
- (iv) ڈراما 'انارکلی' کس سال لکھا گیا۔  
الف۔ 1920ء ب۔ 1925ء  
ج۔ 1930ء د۔ 1932ء
- (v) ہمارے بچے کا مزاج ہر زوایے سے \_\_\_\_\_ تھا۔  
﴿بحوالہ سبق﴾  
الف۔ مدبرانہ ب۔ امیرانہ  
ج۔ عاجزانہ د۔ خاکسارانہ
- (vi) خواجہ الطاف حسین حالی کا سنہ پیدائش \_\_\_\_\_ ہے۔  
الف۔ 1837ء ب۔ 1838ء  
ج۔ 1932ء د۔ 1830ء
- (vii) صبا گھر گھر کیا لیے پھرتی ہے؟  
﴿بحوالہ سبق﴾  
الف۔ خط ب۔ خوشبو  
ج۔ پیغام د۔ ڈاک
- (viii) اقبال کے کس مجموعے میں اُردو اور فارسی دونوں زبانوں میں شاعری موجود ہے؟  
الف۔ اسرارِ خودی ب۔ ضربِ کلیم  
ج۔ جاوید نامہ د۔ ارمغانِ حجاز
- (ix) میر تقی میر کو، سر تاجِ شعرائے اُردو، کس نے قرار دیا؟  
الف۔ محمد حسین آزاد  
ب۔ مولوی عبدالحق  
ج۔ ڈاکٹر وزیر آغا  
د۔ الطاف حسین حالی
- (x) شاعر بہادر شاہ ظفر عمر دراز کتنے دن کی مانگ کر لایا تھا؟  
الف۔ دودن ب۔ تین دن  
ج۔ چار دن د۔ پانچ دن
- (xi) "کرہ کیا ہے آئینہ ہے۔" علم بیان کی رُو سے کیا ہے؟  
الف۔ کنایہ ب۔ مجازِ مرسل  
ج۔ تشبیہ د۔ استعارہ
- (xii) "تیر گھوڑا" قواعد کی رُو سے کیا ہے؟  
الف۔ مرکب تام  
ب۔ مرکب ناقص  
ج۔ مرکب جاری  
د۔ مرکب عطفی
- (xiii) "مسند" اسم اور فعل ہو سکتا ہے لیکن "مسند الیہ" ہمیشہ \_\_\_\_\_ ہوتا ہے۔  
الف۔ اسم ب۔ فعل  
ج۔ مرکب د۔ مفرد
- (xiv) علم بیان کے مطابق "اشارے سے بات کرنا" کیا کہلاتا ہے؟  
الف۔ مجازِ مرسل ب۔ کنایہ  
ج۔ تعطیل د۔ تجنیس
- (xv) فعل، فاعل مفعول اور متعلق فعل سے ترتیب پانے والا جملہ \_\_\_\_\_ کہلاتا ہے۔  
الف۔ جملہ فعلیہ ب۔ جملہ اسمیہ  
ج۔ جملہ تام د۔ جملہ ناقص

## حصہ دوم ﴿کل نمبر 34﴾

سوال نمبر ۲۔ الف۔

- (i) ہجرت نبوی ﷺ سے کیا مراد ہے؟  
(ii) مرزا غالب کیسے اخلاق کے مالک تھے؟  
(iii) سید انشا کے اصرار پر جرأت نے کون سا مصرع پڑھا؟  
(iv) شیخ جن نے فیصلہ سناتے ہوئے انصاف کے اصولوں کو کہاں تک پورا کیا؟  
(v) ڈراما آرام دسکون کے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟  
(vi) مضمون نگار کو امتحان سے گھبرانے والوں پر ہنسی کیوں آتی ہے؟  
(vii) اُلُو کو اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت سے دلچسپی کیوں نہیں؟  
(viii) ماسٹری کو چائے کیسے پیش کی گئی؟ ﴿بحوالہ سبق﴾  
(ix) محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟  
(x) عہدِ خزاں کس کے واسطے لازوال ہے؟  
﴿بحوالہ نظم﴾  
(xi) تیر اللہ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں؟  
(xii) میر نے "نیم باز آنکھوں کی مستی" کو کس چیز سے تشبیہ دی ہے۔  
(xiii) غالب کی کوئی سی دواہم تصانیف کے نام تحریر کریں۔  
(xiv) شاعر نے اپنی کس بد نصیبی کا ذکر کیا ہے؟ بہادر شاہ ظفر کی شامل نصاب غزل کے حوالے سے لکھیے۔

ب۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء حل کیجیے:

- (i) مجازِ مرسل سے کیا مراد ہے؟  
(ii) قافیہ سے کیا مراد ہے؟ مثال سے واضح کیجیے۔

(iii) مندرجہ ذیل محاورات کو جملوں میں اس طرح استعمال کریں کہ معنی واضح ہو جائیں:

پانی پانی کرنا، خون سفید ہونا

(iv) "اسلم نے قلم سے خط لکھا" کی ترکیب محوی کیجیے۔

(v) روزِ تھرہ اور محاورے میں فرق واضح کیجیے۔

(vi) روزِ تھرہ کے حوالے سے درج ذیل جملے کی اصلاح کریں

"اگر ممکن ہو سکے تو میر اکام کر دیجیے۔"

## حصہ سوم ﴿کل نمبر 26﴾

سوال نمبر ۳۔ سبق، مُصَنَّف اور اس کے متن کا مختصر حوالہ دیتے ہوئے

کسی ایک نثر کی تشریح کیجیے۔

$$(1/2 + 1/2 + 1 + 4 = 6)$$

الف۔ اگر ہم کو قوائے قلبی اور قوتِ عقلی کے کام میں لانے کا

موقع نہیں ہے، تو ہم کو اس کی فکر اور کوشش چاہیے کہ وہ

موقع کیونکر حاصل ہو۔ اگر اُس کے حاصل کرنے میں

ہمارا کچھ قصور ہے، تو اس کی فکر اور کوشش چاہیے کہ وہ

قصور کیوں کر رفع ہو۔ غرض کہ کسی شخص کے دل کو بیکار

پڑانہ رہنا چاہیے، کسی نہ کسی بات کی فکر و کوشش میں

مصروف رہنا لازم ہے، تاکہ ہم کو اپنی تمام ضروریات

کے انجام کرنے کی فکر اور مستعدی رہے۔۔۔

ب۔ جس طرح بڑی بڑی دکانوں کے دروازوں پر انسانی

پیکروں کو نہایت خوب صورت اور شفاف لباس پہنا

کر انہیں الماریوں کے اندر سجایا جاتا ہے تاکہ لوگ ان

حسین و جمیل کو دیکھ کر دکانداروں کے اعلیٰ ذوق اور ان

کی شان و شوکت سے مرعوب ہو جائیں، اسی طرح آپ

بھی اپنی امارت اور اپنی شخصیت کی نمائش کے لیے میری

ذات اور میرے فن کو استعمال کر رہے تھے۔

شاعر اور نظم کو حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پر اس کی

تشریح کیجیے۔

$$(1/2 + 1/2 + 2 + 2 = 5)$$

الف۔ سبزوں کی لہلہاہت، کچھ ابر کی سیاہی

اور چھاری گھٹائیں سُرخ اور سفید کاہی

سب بھیجتے ہیں گھر گھر لے ماہ تابہ ماہی

یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الٰہی!

ب۔ جسے جس طرف آنکھ، جلوہ ہے اُس کا

جو ایک سو ہو دل، تو وہی چار سو ہے

تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر

یہی میری خُرمت، یہی آبرو ہے

سوال نمبر ۵۔ شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک غزلیہ جزو کی تشریح کیجیے:

$$(1 + 2 + 2 = 5)$$

الف۔ کہوں کیا ہوئی عمر کیو مگر بسر

میں جا گیا، بخت سوا کیا

رہی سبزے فکرِ کشتِ سخن

نہ جوتا گیا میں نہ بولا کیا

ب۔ ہم کو اُن سے، وفا کی ہے اُمید جو نہیں جانتے، وفا کیا ہے؟

ہاں بھلا کر ترا بھلا ہوگا اور درویش کی صدا کیا ہے؟

سوال نمبر ۶۔ اپنے تعلیمی ادارے میں منعقد ہونے والی تقریب تقسیم

انعامات کی رُوداد لکھیے۔

$$(5)$$

﴿یا﴾

مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے جس میں

محضروں سے بچاؤ کی تجاویز پیش کی گئی ہوں۔

سوال نمبر ۷۔ اپنے دوست کو خط لکھ کر اپنے آنے کی اطلاع دیجیے۔