PR IX (01)15 رول نمبر (ہندسوں میں)______

سپرنٹنڈنٹ دستخط/مہر

(الفاظ میں)______

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

10th(Fresh)

فرضی نمبر______
(بورڈ دفتر میں استعمال کیلئے)

فرضی نمبر______
(بورڈ دفتر میں استعمال کیلئے)

آرٹ اینڈ ماڈل

10th(Fresh)

کل وقت: تین گھنٹے　　　　کل نمبر:۱۵

نوٹ: اس پرچے کے کل تین حصے ہیں سیکشن (الف)، (ب) اور (ج) دیئے گئے ہدایات کو غور [illegible] پڑھیں اور اس کے مطابق ہر ایک سیکشن کو حل کریں۔

حصہ الف [illegible] پرچے پر دیئے جائیں اور مقررہ 20 منٹ کا وقت ختم ہونے پر سپرنٹنڈنٹ کے حوالے کریں۔ کاٹنے، مٹانے [illegible] نمبر نہیں ملیں گے۔ شناختی علامات "غیرقانونی ذرائع کا استعمال" تصور ہوگا۔ امتحانی ہال میں موبائل فون لانا منع ہے۔

وقت: ۲۰ منٹ　　　　سیکشن (الف)　　　　نمبر:۱۵

سوال نمبر-I　مندرجہ ذیل سوالات کیلئے درست جوابات کا انتخاب کریں اور اپنا انتخاب یعنی (الف، ب، ج یا د) ہر جز کے سامنے دیئے ہوئے خالی خانے میں لکھیں۔

(ا)　موہنجوڈرو ڈوکری ریلوے سٹیشن سے تقریباً..........کلومیٹر دور ہے۔

(الف) 10　(ب) 15　(ج) 20　(د) 25　☐

(۲)　..........شہر کے دو حصے بالائی شہر اور نشیبی شہر۔

(الف) ہڑپہ　(ب) موہنجوڈرو　(ج) لاڑکانہ　(د) ٹیکسلا　☐

(۳)　سٹوپہ کی سطح زمین کی سطح سے تقریباً..........میٹر بلند ہے۔

(الف) 12　(ب) 18　(ج) 22　(د) 28　☐

(۴)　..........کا قدیم نام "ہری یوپایا" تھا۔

(الف) لاڑکانہ　(ب) ٹیکسلا　(ج) موہنجوڈرو　(د) ہڑپہ　☐

(۵)　پاکستان کے شمال مغربی اضلاع کو عہد رفتہ میں..........کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

(الف) پشکلاوتی　(ب) گندھارا　(ج) وادی　(د) ٹیکسلا　☐

سندھ

(۶)　[illegible] کے پہلے دو حکمرانوں کے زمانے میں ٹیکسلا..........میں فتح ہو گیا۔

(الف) 99ء　(ب) 109ء　(ج) 119ء　(د) 129ء　☐

(۷)　گندھارا میں زیادہ تر سٹوپے..........ہیں۔

(الف) گول　(ب) چوکور　(ج) تکونی　(د) مخمسی　☐

(۸)　گوتم بدھ کی مدفن کو..........کہتے ہیں۔

(الف) ٹیلہ　(ب) اسٹوپہ　(ج) گنبد　(د) مینار　☐

PR IX (01)15

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

9th(Fresh)

[illegible] سیکشن (ب) اور سیکشن (ج) کیلئے 1 گھنٹے اور 45 منٹ ہیں۔

سیکشن (ب)　　　　نمبر:۱۵

سوال-II درج ذیل میں سے پانچ (5) اجزاء پر [illegible] کے تین نمبر ہیں۔

(۱) مجسمے　(۲) کوزہ گری　(۳) تحریر

(۴) ہندو دیوتا　(۵) شبیہ سازی　(۶) غیر ملکی دیوتا

(۷) غسل خانے　(۸) وادی سندھ کے اہم مراکز

سیکشن (ج)　　　　نمبر:۱۲

نوٹ:۔　کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کریں ہر سوال کے نمبر برابر ہیں۔

سوال-III　وادی سندھ کی تہذیب میں موہنجوڈرو کی اہمیت تفصیل سے بیان کریں؟

سوال نمبر-IV　ریلیف کے کام سے کیا مراد ہے اس سے گوتم بدھ کے حالات زندگی کا پتہ کیسے چلتا ہے؟

سوال نمبر-V　گندھارا [illegible] کریں؟

PR IX (01)15

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ　　　　پرچہ اول (پریکٹیکل)

9th(Fresh)

نوٹ:　(۱)　اس پرچے میں کل تین حصے ہیں آپ کسی ایک حصہ کا انتخاب کر کے دی گئی ہدایات کے مطابق مکمل کریں۔

(۲)　اپنا رول نمبر کاغذ کے دائیں کونے میں عبارت اور ہندسوں میں صاف اور خوشخط لکھیں۔

(۳)　حصہ اول جیومیٹری کے اوزار کا استعمال کرنا منع ہے۔

(۴)　حصہ دوم میں ٹریس کرنے کی اجازت نہیں ہے۔

حصہ اول (سٹل لائف ماڈل)

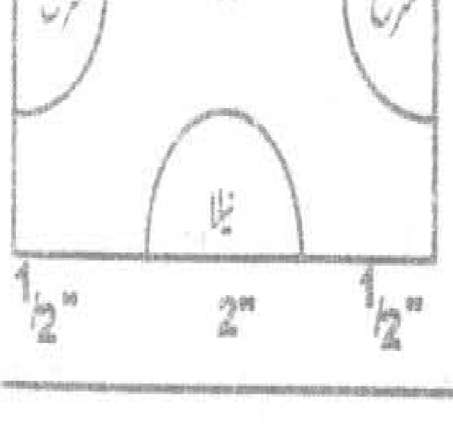
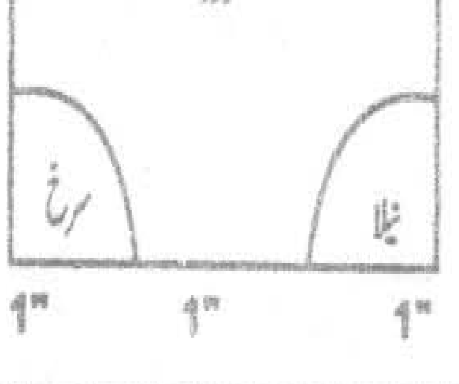
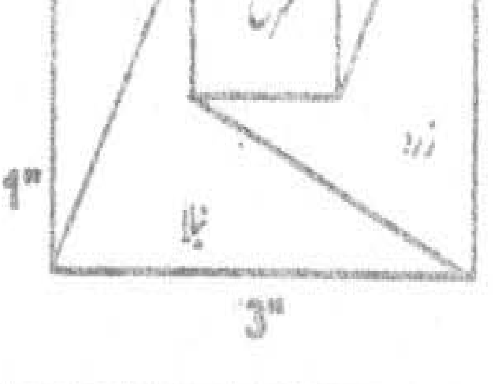
سوال نمبر ۱:۔ آپ کے سامنے دو چیزوں کا گروپ ہے جس میں کتاب کے اوپر مالٹا رکھا ہوا ہے آپ کو ماڈل [illegible] نظر آرہا ہے تو اسی پوزیشن میں بنائیں۔ لائٹ اینڈ شیڈ، واٹر کلر سے اس کو مکمل کریں۔

حصہ دوم (کمپوزیشن)

سوال نمبر ۲:۔ ایک سینری بنائیں جس میں ایک کسان کھیتوں میں ہل چلا رہا ہے اور اس کے بچے کھیت میں بیٹھ کر اسکا انتظار کر رہے ہیں۔　(یا)

ایک کہانی تصویروں کی مدد سے بنائیں جس کا عنوان "انگور کھٹے ہیں"۔

حصہ سوم (ڈیزائن)

سوال نمبر ۳:۔ درج ذیل ڈیزائنوں میں سے کوئی ایک ڈیزائن کا انتخاب کریں اور اس کو "6"x9 کے ایک مستطیل میں "3"x3 کے چھ مربعوں میں ہدایات کے مطابق رنگوں سے مکمل کریں۔