شاہین فوٹو سٹیٹ
ای کا پی کا سیریل نمبر اشاہ غازی مارکیٹ
نزد ڈگری کالج میرپور آزاد کشمیر
فون نمبر 0346-7514806

اُردولازمی (حصہ معروضی) گروپ دوم

016/1 (سیکنڈری) (جماعت 9th) پارٹ - ا

رول نمبر

فرضی رول نمبر (دفتری استعمال کیلئے)

ائب ناظم / ناظمہ مرکز

دستخط امیدوار

ازمی (حصہ معروضی) گروپ دوم | 016/1 (سیکنڈری) پارٹ - ا | وقت : 20 منٹ کل نمب

اپنا رولنمبر اور دستخط اسی پرچہ میں دی گئی جگہ پر ثبت کیجئے۔ تمام سوال اسی کاغذ پر ہر سوال کے سامنے دی ہدایات کے مطابق حل کیجئے۔ کاٹ کر / مٹا کر یا لیڈ پنسل سے تحریر کردہ جواب کا کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔

ہرسوال کے دیئے ہوئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب پر ٹک (✓) کا نشان لگائیں۔ (15)

سوالات	جوابات			
	ا	ب	ج	د
فاتح خیبر سے مراد ہیں۔	حضرت ابوبکرؓ	حضرت علیؓ	حضرت عمرؓ	حضرت خالدبن
لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے۔	محبت بھرے	دکھ بھرے	بیرنگ	طویل
اکثر گھبرایا کرتا ہے۔	مبتدی	چور	جھوٹا	نالائق
منشی پریم چند کا اصل نام تھا۔	دل رام	رام داس	دھن پت رائے	اجیت کمار
ڈاکٹر کے مطابق میاں کو بیماری تھی۔	شوگر	دل کی بیماری	تکان اور حرارت	سردرد

www.ilmkidunya.com

بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا۔		رتی برابر	ذرہ برابر	بالکل	معمولی
الغرض ہمارے بنگلے کا مزاج ہر زاویے سے تھا۔		مذبرانہ	امیرانہ	خاکسارانہ	عاجزانہ
"مد و جزر اسلام" کی تصنیف ہے۔		غالبؔ کی	سوداؔ کی	علامہ اقبال کی	حالیؔ کی
حضور ﷺ لالہ وگل ہیں۔		بے داغ و بے خار	بے رنگ	بے داغ	بے خار
1 بقول غالب "میں بھی منہ" میں رکھتا ہوں۔		پان	دندان	زبان	ذائقہ
11 "ابواب" کا واحد ہے۔		اباب	ایوب	باب	بوب
12 "میاں" کی مؤنث ہے۔		ممانی	بیوی	عورت	مامی
13 "میم" کا مذکر ہے۔		انگریز	مینا	جناب	صاحب
14 "شام" کا متضاد ہے۔		رات	دن	صبح	دوپہر
15 مترادف کی درست فہرست ہے۔		ظلمت۔ تاریکی	حُبّ۔ دانا	مدح۔ قصہ	عسرت۔ نقد

www.ilmkidunya.com

جوابی کاپی کا [illegible] نمبر

اُردو لازمی (حصہ معروضی) گروپ اوّل

016/1 (سیکنڈری) (جماعت 9th) پارٹ - I

رول نمبر

دستخط نائب ناظم/ناظمہ مرکز

فرضی رول نمبر (دفتری استعمال کے لیے)

دستخط امیدوار

اُردو لازمی (حصہ معروضی) گروپ اوّل 016/1 (سیکنڈری) پارٹ - I وقت: 20 منٹ کل نمبر: 15

نوٹ: اپنا رولنمبر اور دستخط اسی پرچہ میں دی گئی جگہ پر ثبت کیجئے۔ تمام سوال اسی کاغذ پر ہر سوال کے سامنے دی گ ہدایات کے مطابق حل کیجئے۔ کاٹ کر / مٹا کر یا لیڈ پنسل سے تحریر کردہ جواب کا کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔

-1 ہر سوال کے دیئے ہوئے چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب پر ٹک (✓) کا نشان لگائیں۔ (15)

نمبر شمار	سوالات	جوابات			
		ا	ب	ج	د
1	دارالامان سے مُراد ہے۔	مکہ	مدینہ	طائف	یمن
2	فواکہ میں غالب کو بہت مرغوب تھا۔	خربوزہ	آڑو	تربوز	آم
3	سب سے بڑی کاہلی ہے۔	محنت نہ کرنا	سستی کرنا	چُستی نہ کرنا	دلی قوئی بیکار چھوڑ
4	"پنچایت" کے مصنف ہیں۔	سرسیّد احمد خان	منشی پریم چند	میرزا ادیب	مرزا فرحت اللہ
5	ملازم کوٹ رہا تھا۔	نمک	مرچیں	ریٹھے	گرم مسالا

6	اختر کی تصویر کو ججوں نے قرار دیا۔	سوم	اوّل	دوم	چہارم
7	دو سال ایسے گزر گئے جیسے۔	پانی	ہوا	موسم	بادل
8	آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ۔	خوشبو تیری	ہوا تیری	عظمت تیری	مہک تیری
9	نظیر اکبر آبادی کی شاعری ہے۔	انقلابی	عوامی	ہیجانی	مذہبی
10	شاعر کا بخت	مسکراتا رہا	جاگتا رہا	سویا رہا	روتا رہا
11	"تفاسیر" کی واحد ہے۔	مفسّر	تفسیر	تفاسیر	تفسّر
12	"مینڈک" کی مونث ہے۔	مینڈی	مینڈکن	مینڈکیا	مینڈکی
13	"معلّم" کا متضاد ہے۔	تعلّم	اُستاد	متعلّم	مُعلّمہ
14	مترادف کی درست فہرست ہے۔	آسان۔ خوشحال	سہل۔ آرام	آسان۔ مُشکل	آسان۔ سہل
15	[illegible] ہے۔	احکام	حکام	حاکم	حکماء

(ختم شد)

شاهین فوٹو اسٹیٹ
03467574806

www.ilmkidunya.com

اُردو لازمی
(گروپ اوّل)

016/1

سیکنڈری جماعت نہم (پارٹ-I)

(حصہ انشائیہ)

(حصہ اوّل)

وقت : 2:10 گھنٹے

کل نمبر: 60

WWW.

2- درج ذیل نظم / غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے۔ (تین حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے) (10)

حصہ نظم

(i) قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اُس سے سوا تیرا اِک بندۂ نافرماں ہے حمد سرا تیرا
(ii) سُنی ہم نے طوطی و بُلبل کی باتیں تیرا تذکرہ ہے ، تیری گفتگو ہے
(iii) بادل ہَوا کے اُوپر ہو مست چھا رہے ہیں جھڑیوں کی مستیوں سے دھومیں مچا رہے ہیں
(iv) شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو ناآشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

حصہ غزل

(v) چشمِ دِل کھول اُس بھی عالم پر یاں کی اوقات خواب کی سی ہے
(vi) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا
(vii) ہم کو اُن سے ، وفا کی ہے اُمید جو نہیں جانتے ، وفا کیا ہے

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ (10)

الف) مرزا غالب کے اخلاق نہایت وسیع تھے۔ ہر وہ شخص جو اُن سے ملنے جاتا تھا بہت کشادہ پیشانی سے ملتے تھے۔ جو شخص ایک دفعہ اُن سے ملتا اُسے ہم ملنے کا اشتیاق رہتا تھا۔ دوستوں کو دیکھ کر باغ باغ ہو جاتے تھے اور اُن کی خوشی سے خوش اور غم سے غمگین ہوتے تھے۔ اس لیے اُن کے دوست ہر مذہ اور ملت کے، نہ صرف دِلّی میں بلکہ تمام ہندوستان میں بے شمار تھے۔

ب) تم دنیا سے الگ تھلگ رہ کر مصوری کرتے رہتے ہو۔ تمھیں معلوم نہیں لوگ اس قسم کے واقعے پر کیا کچھ کرتے ہیں۔ سب کہیں گے ایک غریب اور قلا مصور کو جھونپڑی میں سے نکال کر لایا، دکھاوے کے لیے اور پھر اُسے واپس بھیج دیا، کیا یہ میری توہین نہیں ہے؟

4- کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ (10)

(i)	سراقہ بن جحشم کیسے تائب ہوا؟	(ii	شریف زادے کی غزل سن کر سودا نے کیا کہا؟
(iii	تجمل نے اختر کو کون سی خوشخبری سنائی؟	(iv	قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے؟
(v	سلیم میاں، علی بخش پر کیوں برہم ہوئے؟	(vi	کس کا حق سب سے مقدم ہے؟
(vii	تیتر اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں؟	(viii	شاعر کا قلم کیا کام کرتا ہے؟

شاهین فوٹو سٹیٹ
پیر اشاہ غازی مارکیٹ
نزد ڈگری کالج میرپور آزاد کشمیر
فون نمبر 0346-7514806

5- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (05)

(الف) امتحان ، (ب) پنچایت

6- نظم ”برسات کی بہاریں“ کا مرکزی خیال **یا** خلاصہ تحریر کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ (05)

7- مالک مکان کے نام خط لکھیئے۔ جس میں اسے مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائیے۔ **یا**

اپنے مدرسے کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام فیس معافی کی درخواست لکھیئے۔ (10)

8- ”سچ کی برکت“ کے عنوان پر کہانی لکھیئے۔ **یا** دو ہم جماعت طلباء کے درمیان پڑھائی کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے۔ (05)

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔ (05)

(i) میرے ابو دفتر سے واپس لوٹ آئے ہیں۔ (ii) صاحب کا حکم سر ماتھے پر۔ (iii) اپنے منہ میاں کبوتر بننا۔

(iv) گدھے بیچ کر سونا۔ (v) سنہری باغ دکھانا۔

یا

درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

(i) آپ آئے---------آئے۔ (ii) آدمی کا شیطان---------ہے۔ (iii) بات---------میں پڑگی۔

(iv) [illegible]------------ (v) ------------لال لگام۔

(ختم شد)

www.ilmkidunya.com

016/1

اُردو لازمی

(گروپ دوم)

سیکنڈری جماعت نہم (پارٹ-۱)

وقت : 2:10 گھنٹے

60

(حصہ انشائیہ)

(حصہ اوّل)

2- درج ذیل نظم/غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجئے (تین حصہ نظم اور دو اشعار حصہ غزل سے) (10)

حصہ نظم

(i) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم
کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا

(ii) جیوں تیرے در پر، مروں تیرے در پر   یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے
(iii) سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت   تیتر پکارتے ہیں سُبحان، تیری قدرت
(iv) ہے تیرے گلستان میں بھی فصلِ خزاں کا دور   خالی ہے جیبِ گل، زرِ کامل عیار سے

حصہ غزل

(i) ہستی اپنی حباب کی سی ہے   یہ نمائش سراب کی سی ہے
(ii) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا   وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا
(iii) ہم کو اُن سے، وفا کی ہے اُمید   جو نہیں جانتے، وفا کیا ہے

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ (10=5+5)

الف) صبح قریش کی آنکھیں کھلیں، تو پلنگ پر آنحضرت ﷺ کی بجائے جناب امیر تھے ظالموں نے آپؓ کو پکڑا اور حرم میں لے جا کر تھوڑی دیر محبو رکھا اور چھوڑ دیا۔ پھر آنحضرت ﷺ کی تلاش میں نکلے ڈھونڈتے ڈھونڈتے غار کے دہانے تک آ گئے۔ آہٹ پا کر حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ زدہ ہوئے اور آنحضرت ﷺ سے عرض کیا کہ اب دشمن اس قدر قریب آ گئے ہیں کہ اگر اپنے قدم پر ان کی نظر پڑ جائے، تو ہم کو دیکھ لیں۔

ب) جرح ختم ہونے کے بعد الگو نے فیصلہ سنایا، لہجہ نہایت سنگین اور تحکمانہ تھا۔ "شیخ جمن! پنچوں نے اس معاملے پر اچھی طرح غور کیا۔ زیادتی سرا تمھاری ہے۔ کھیتوں سے معقول نفع ہوتا ہے۔ تمھیں چاہیے کہ خالہ جان کے ماہوار گزارے کا بندوبست کر دو۔ اس کے سوائے اور کوئی صورت نہیں تمھیں یہ منظور نہیں، تو ہبہ نامہ منسوخ ہو جائے گا"۔

4- کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔ (10)

(i)	حضرت اسماء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کون تھیں؟	(ii)	انسان کب نخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟
(iii)	ذو معنی الفاظ کسے کہتے ہیں؟	(iv)	بیدارا نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا؟
(v)	بھینس کا مشغلہ کیا ہے؟	(vi)	صبا کہاں سے آتی ہے؟
(vii)	اُمید بہار کے لئے کس بات کی ضرورت ہے؟	(viii)	کون مشتاق ہے اور کون بیزار ہے؟

5- درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (05)

(ا) مرزا غالب کے عادات و خصائل   ب) ملکی پرندے اور دوسرے جانور

6- نظم "نعت" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (5=1+4)

7- بڑے بھائی کے نام اپنی خیریت کا خط لکھیں جس میں ان کی طرف سے خط کی تاخیر پر گھر والوں کی پریشانی کا حال لکھیں۔ یا اپنے ہیڈ ماسٹر صاحب کے نام فیس معافی کی درخواست لکھیں۔ (10)

8- "جھوٹ کی سزا" کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ یا دکاندار اور خریدار کے درمیان مکالمہ لکھیے۔ (05)

9- درج ذیل جُملوں کی درستی کیجیے۔ (05)

(i) آ گائے مجھے مار۔ (ii) پاک رہو صاف رہو۔ (iii) تخم تاثیر محنت کا اثر۔

(iv) بوڑھی گھوڑی پیلی لگام (v) جس کی لاٹھی اس کی بکری

یا

مندرجہ ذیل جملوں کی تکمیل کریں؟

(i) زبانِ خلق کو نقارہ ------------------ (ii) غریب کی جورو ------------------

(iii) دل کو دل سے ------------------ (iv) ڈوبتے کو تنکے ------------------

(v) چور کی داڑھی ------------------

(ختم شد)

www.ilmkidunya.com