

www.ilmkidunya.com

نوٹ: دونوں حصوں کو دی گئی ہدایات کے مطابق حل کریں۔

(حصہ سوم)

- سوال 2: ذیل میں سے (نو) ابواب کے 4/5 سطور میں جواب لکھیں۔ ہر جزو کے نمبر برابر ہیں۔
- i انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا اس مضمون کے حوالے سے جو م 1511 قہ بیان کریں۔
 - ii نیچے جھیل کی خوبصورتی کا منظر اپنے الفاظ میں بیان کریں۔
 - iii اولاد کی تربیت اسلامی خطوط پر کیوں ضروری ہے؟
 - iv مندرجہ ذیل کس قسم کے مراثیات ہیں۔ نئے حقیقی یادگار اہل انوار اور ان کے نصیب شاعر
 - v جملہ فعلیہ سے کیا مراد ہے؟ مثالوں سے وضاحت کریں۔
 - vi سلطان اقداس کے دور سے یہ ایشیا، جہاں جاری ہو؟
 - vii ارب کے ہاتھ کے بعد بیٹے کی جو حالت ہوئی اس کا تعلق اپنے الفاظ میں بیان کریں۔
 - viii مرزا اسب کی آزاد نگاری پر نوٹ تحریر کریں۔
 - ix برصغیر عثمانی غلطی کتاب کا نام کیا ہے۔ نیز یہ من و ملامت اور مشہور استہزاء پر مشتمل ہے؟
 - x تشہیر کی تعریف کریں اور مثالیں دیں۔
 - xi "معلوم اسلام" نظم کا مرکزی خیال بیان کریں۔
 - xii جملوں میں استعمال کریں۔ منہ چھایا لالہ ان پڑھا، بھٹا پاپو، انصاف کھو گیا۔

نمبر: 24

(حصہ سوم)

نوٹ: دی گئی ہدایات کے مطابق حل کریں۔ ہر سوال کے نمبر برابر ہیں۔

سوال 3: متن اور سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کریں۔

(الف:) خاص کردار سے جانا اور واقعتاً کو لازم ہے۔ کہ لہذا یہ آواز اور ہاں سے اسلامی مضمون میں سوال کی خدمت کریں۔ جو حدیثوں میں 1511 ہوتی ہے۔ اور جو منظر تھیے مانگوں کی کڑھت سے قوم کے حق میں پہنچے ہوئے ہیں۔ عام مسلمانوں کے ذہنی سکون کریں۔

(ب:) اطفال کے کامرہنے کی بس کی ہمیں ضرورت ہے ایک اور عقلی و عقلی اور موجود ہے۔ جس کی بروہی قوی اتھا کار اور دوستی ہے۔ اطفال کی سب سے بڑی آواز ہے کہ وہ اپنے ناموں میں دو حصے پائے گا ایک حلق خدا ہے اور ایک حصے کا نام ہے جس سے۔

سوال 4: نظم اور شاعر کا حوالہ دے کر کسی ایک جزو کی تشریح کریں۔

(الف:) آفاق میں چیلنگ کی سب سے زیادہ تہ تیہ تیہ
 طاعت میں اب تیہ اصیباں سے ہے گویا کہ
 : نعرہ لے لے پڑتی ہے یہ کام سیاہی
 : اصیباں میں ہے طاعت سے آواز و آواز

(ب:) بچہ سانی کی رہا تھوڑے سے
 توشی دل سے کی 11 اور بہری
 : بچہ دے دے دے دے دے دے دے دے
 : اے گنہگار اے تجھے اب پھر پلے

سوال 5: بحوالہ شاعر کسی ایک جزو کی تشریح کریں۔

(الف:) توسل شاعر کا نقش ہے اور
 جی میں کیا کیا ہے اپنے اسے ہم
 : بات کا کس کو صاحب نہیں آتا
 : پھر سخن تا جب نہیں آتا

(ب:) زندگی یوں بھی تڑپتی جاتی
 کیا ہے، مضمون سے لڑائی ہوگی
 : یوں تڑپتے تڑپتے پڑا گیا
 : مگر تراطلوں میں گریا گیا

سوال 6: مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دینے گئے سوالات کے جوابات تحریر کریں۔

تحریر صبح کو خواب کا دارا اور پیش نظر خدا "مطلق خواب نہ ہو بلکہ بیانی کی وجہ سے ہونے کو ہی نہ چاہتا تھا۔ مضمون کا دل مان گیا تھا۔ کہ یہ خواب نہ ہے۔ اور خیال کا ناپا ہوا تو ہرگز نہیں ہے۔ ہوت ہو یہ ایک امر من جانب اللہ ہے۔ خواب کیو ہے وہ اپنے صادق اور انجام آتی ہے۔

(الف:) مضمون کا خواب نہ دینے پر بیانی کیا گئی؟ (ب) مضمون کا دل کیوں گیا؟ (ج) خواب اور عمل کیا ہے؟

(ب) بڑی صحبت سے پہلے کے سنے ہاتھ میں رہائش پزیر چھوٹے بھائی سے نام صحبت اور دعا لیں۔