

2- مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی شرح لکھیے۔ ہر شعر سے کوئی سے تین اور غزل کے حصہ سے کوئی سے دو اشعار ہوں۔ (10)

(1) ہے عارفوں کو حیرت اور منکروں کو ہراس  
(2) بلند اُن کی نگاہیں، فقر تھا اُن کے شہل میں  
(3) پرے ہے چہنچہ نیلی نام سے منزل مسلمان کی  
(4) اہل ظاہر تو ہیں سب مست مئے عیش و سرور  
(5) اہی سے دور رہا اصل مدعا جو تھا  
(6) غربت کے حال کا افسانہ چھیڑتے  
(7) ہر بات میں اُٹھی کی خوشی کا رہا خیال  
(حصہ دوم)

(10) درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ لکھیں۔  
(الف) عقل اور قول اللہ قدرت کا مقتضایہ معلوم ہوتا ہے کہ امور متعلق تمدن و معاشرت میں جو باتیں زیادہ مہفعت، آرام و لیاقت اور عزت کی ہیں اُن کو انسان اختیار کرے، مگر متعصب ان سب نعمتوں سے محروم رہتا ہے۔ ہنر، فن اور علم ایسی عمدہ چیزیں ہیں کہ ان میں سے ہر ایک چیز کو نہایت اعلیٰ درجے تک پہنچنے سے محروم رہتا ہے۔  
(ب) نظم میرے اندازے سے زیادہ باہمی نکلے ہو۔ ایک معمولی سکول ماسٹر ہوتے ہوئے یہ گستاخی کہ میرے طوطے کو بد زبانی کا ٹھہرا ہے ہو، اگر یہ ٹھیک ہے تو اس کی جھڑپ کرے کہ میرا طوطا کی لڑائی تمہاری محبت میں رہ رہا ہے ورنہ جب تک یہ میرے گھر میں تھا۔ شیریں گنتاری کا نمونہ تھا، جیسے اسی کی زبان کو زہر نسیم میں ڈھلی ہوا آفراس کی تمام تر تربیت بانو میں نے کی ہے یا میری بیگم نے۔

(10) درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔  
(i) پانچ سوالات سے کسی ایک سے سبق کا خلاصہ لکھیں۔  
(ii) نصوص نے خواب میں اسے والد کو کہاں دیکھا؟  
(iii) پاکستان کے لیے کون سا خط لکھا گیا تھا؟  
(iv) قانون ادب کی پابندی کیوں ضروری ہے؟  
(v) تعصب میں سب سے بڑا نقصان کیا ہوتا ہے؟  
(vi) مجلس میں کسی معزز شخص کے آنے پر اہل ایران کا کیا معمول تھا؟  
(vii) اقبال نے مسلمانوں کو کون سا سبق پڑھنے کا درس دیا اور کیوں؟

5- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔  
(الف) رشتہ ناتا (ب) حج اکبر  
6- نظم ”طلوع اسلام“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ (05)  
7- کسی اخبار کے مدیر کے نام خط لکھ کر ٹریفک کی بد انتظامی کی طرف توجہ دلائیے۔ یا صدر معلم / پرنسپل کے نام بیماری کی درخواست لکھیں۔ (10)  
8- ”اتفاق میں برکت“ کے عنوان سے ایک کہانی لکھیں۔ دو ہم جماعتوں کے درمیان مکالمہ لکھیں۔ (05)  
9- درج ذیل جملوں کی درستی کریں۔ (05)  
(1) تخلیل ہمت کو ہار گیا (2) تم نے لاہور جانا ہے۔  
(3) وہ ہر روز کو سکول جاتا ہے۔ (4) ہاتھوں کے رنگ اُڑنا۔  
(5) آٹے بانس لاہور کو۔  
مندرجہ ذیل جملوں کی ترمیم کریں۔  
(1) ہم بھی ہیں پانچ (2) جا چھا۔ (4)

(10) درج ذیل جملوں کی ترمیم کریں۔  
(1) ہم بھی ہیں پانچ (2) جا چھا۔ (4)

(05) درج ذیل جملوں کی ترمیم کریں۔  
(1) ہم بھی ہیں پانچ (2) جا چھا۔ (4)

(05) درج ذیل جملوں کی ترمیم کریں۔  
(1) ہم بھی ہیں پانچ (2) جا چھا۔ (4)

(05) درج ذیل جملوں کی ترمیم کریں۔  
(1) ہم بھی ہیں پانچ (2) جا چھا۔ (4)

(05) درج ذیل جملوں کی ترمیم کریں۔  
(1) ہم بھی ہیں پانچ (2) جا چھا۔ (4)

(05) درج ذیل جملوں کی ترمیم کریں۔  
(1) ہم بھی ہیں پانچ (2) جا چھا۔ (4)